

# ИГРАЙ, ЦЫГАН

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова и музыка Н. ЖЕМЧУЖНОГО

Moderato

**нар** *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mf'.

The piano accompaniment for the first system continues with a similar rhythmic pattern in the left hand and more complex chordal textures in the right hand. A 'rit.' (ritardando) marking is present at the end of the system.

a tempo

The piano accompaniment for the second system returns to the 'a tempo' marking. It features a mix of chords and melodic fragments in both hands.

Em Am Am/C H7 Em

Там, в ша-рах, где песни льют-ся от за-ка-та до за-ри,

The first line of the vocal melody is accompanied by piano chords. The lyrics are: 'Там, в ша-рах, где песни льют-ся от за-ка-та до за-ри,'

Am D G G7 E7

там лю-би-ма-я тоску-ет и ста-ра-ет от люб-ви. К ней при-мчусь я

The second line of the vocal melody is accompanied by piano chords. The lyrics are: 'там лю-би-ма-я тоску-ет и ста-ра-ет от люб-ви. К ней при-мчусь я'

Am D G Am Em C7

ночь ю лунной на своем лихом коне, и как прежде, запою я

meno mosso F#7 H7/9 a tempo Припев Am Em

в предзвездной тишине. Звени и пой, моя гитара, играй, цыган, струны жалей, гони тоску, печаль из сердца на радость

D G F#7 H7 C/E AmB

всем пой веселей, гони тоску, печаль из сердца, на радость

Em H H7 E6 rit. a tempo F#7 H7 C/E Fm-b/7 A

всем пой веселей, гони тоску, печаль из сердца, на радость

I.  $E_m$   $H_7$   $E_m$  II.  $E_m$   $H_7$   $E_m$   
 всем пой ве-се-лей. всем пой ве-се-лей!

Там в шатрах, где песни льются  
 От заката до зари,  
 Там любимая тоскует,  
 Жаждет встречи и любви.  
 К ней примчусь я ночью лунной  
 На лихом своем коне  
 И как прежде запоем мы  
 В предрассветной тишине.

*Припев:* Звени и пой, моя гитара,  
 Играй, цыган, струн не жаль,  
 Гони тоску, печаль из сердца,  
 На радость всем пой вселей!

Снова слышу голос нежный,  
 Сердцу милый, дорогой.  
 Властно он зовет и манит  
 В степь, в цыганский табор свой.  
 Вихрем мчись, конь вороной мой,  
 Вновь неси к любимой вдаль.  
 Нет прекрасней песен вольных,  
 Жизнь за них отдать не жаль!

*Припев.*